

バーチャル日本博コンテンツ一覧（8月17日公開時点）

| フロア | 部屋No. | 分野 | 事業名・美術館名 | 事業実施主体 | コンテンツ | |
|-----|----------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| | | | | | 種別 | タイトル |
| A | S1 | 美術・文化財 | 新潟発！縄文からつづく文化の魅力体験・発信事業 | 新潟県 | 動画 | 新潟発！縄文からつづく文化の魅力体験2020 - 歴史と日本の美を体験 - |
| | | | | | 動画 | - 新潟で感じる縄文の面影 - 新潟発！縄文からつづく文化の魅力体験 |
| | | | | | VR | 新潟県立歴史博物館「ヴァーチャル館内ツアー～縄文人の世界&縄文文化を探る～」 |
| | | | | | 画像 | 新潟発！縄文からつづく文化の魅力体験2020 - 歴史と日本の美を体験 - |
| | | | | | 画像 | 新潟県立歴史博物館所蔵馬高遺跡出土「火焔土器」複製品（原資料所蔵長岡市立科学博物館） |
| | | | 動画 | 「日本の自然信仰」 | | |
| | | | 動画 | 特別展「国宝 聖林寺十一面観音 - 三輪山信仰のみほとけ」 | | |
| | | | 画像 | 特別展「国宝 聖林寺十一面観音 - 三輪山信仰のみほとけ」会場風景 | | |
| | | | 画像 | 国宝 十一面観音菩薩立像 奈良・聖林寺 | | |
| | | | 画像 | 国宝 十一面観音菩薩立像（部分） 奈良・聖林寺 | | |
| | | | 画像 | 山ノ神遺跡出土品 東京国立博物館蔵 | | |
| | | | 画像 | 宮城県高蔵寺 阿弥如来坐像修理風景 | | |
| | | | 画像 | 重要文化財 木造東殿永瓊禪師倚像 | | |
| | | | 画像 | 重要文化財 聖徳太子像 | | |
| | | | 画像 | 石燈籠図屏風 伊藤若冲筆（左隻） | | |
| | 動画 | 文化財修理の最先端 - 絹本絵画の修理 - | | | | |
| | 画像 | 仏涅槃図（修理後） | | | | |
| | 画像 | 仏涅槃図（修理前）（※日本語ページのみ） | | | | |
| | 画像 | 浮世絵 | | | | |
| | 画像 | 原作品：重要文化財 三代目大谷鬼次の江戸兵衛 東洲斎写楽筆 江戸時代・寛政6年（1794） | | | | |
| | 画像 | うるし | | | | |
| | 画像 | 原作品：国宝 八橋蒔絵螺鈿匣 尾形光琳作 江戸時代・18世紀 | | | | |
| | 画像 | きもの | | | | |
| | 画像 | 原作品：『雛形菊の井』武藤柳子ほか筆 江戸時代・享保4年(1719) | | | | |
| | 画像 | よろい | | | | |
| | 動画 | 日本のよろい、そのしくみ | | | | |
| | 画像 | 原作品：重要文化財 黒糸威二枚胴具足 江戸時代・17世紀 榊原康政所用 | | | | |
| | 動画 | 親と子のギャラリー「まるごと体験!日本の文化」2020年度開催アーカイブ | | | | |
| | VR | 「富嶽三十六景への挑戦 北斎と広重」バーチャルツアー | | | | |
| | 画像 | 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 葛飾北斎/画 | | | | |
| | 画像 | 富嶽三十六景 凱風快晴 葛飾北斎/画 | | | | |
| | 画像 | 富嶽三十六景 深川万年橋下 葛飾北斎/画 | | | | |
| | 画像 | 富嶽三十六景 尾州不二見原 葛飾北斎/画 | | | | |
| | 画像 | 名所江戸百景 深川万年橋 歌川広重/画 | | | | |
| | 画像 | 名所江戸百景 水道橋駿河台 歌川広重/画 | | | | |
| | 画像 | 東海道五拾三次之内 原 朝之富士 歌川広重/画 | | | | |
| | 画像 | 静嘉堂文庫美術館 | | | | |
| | 画像 | 重要文化財 明治生命館 外観 | | | | |
| | 画像 | 展覧会「旅立ちの美術」 | | | | |
| | 画像 | 「旅立ちの美術」展覧会 展示風景 | | | | |
| | 画像 | 国宝 耀堂天目（稲葉天目） | | | | |
| | 画像 | 国宝 源氏物語関屋滑標図屏風 俵屋宗達筆 | | | | |
| 画像 | 国宝 倭漢朗詠抄 太田切 | | | | | |
| 画像 | 国宝 太刀 銘 包永 手掻包永作 | | | | | |
| 画像 | 【開館55周年記念特別展】山種美術館所蔵 浮世絵・江戸絵画名品選 | | | | | |
| 画像 | 山種美術館外観 | | | | | |
| 動画 | 山種美術館の日本画 四季を描く | | | | | |
| 画像 | 重要文化財 斑猫 竹内栖鳳筆 | | | | | |
| 画像 | 重要文化財 名樹散椿 速水御舟筆 | | | | | |
| 画像 | 重要美術品 秋草鴉図 酒井抱一筆 | | | | | |
| 画像 | 重要文化財 炎舞 速水御舟筆 | | | | | |
| 画像 | 企画展「能 Noh～秋色モード～」 | | | | | |
| 画像 | 大倉集古館 外観 | | | | | |
| 画像 | 夜桜 横山大観筆 | | | | | |
| 画像 | 国宝 隨身鹿騎絵巻 | | | | | |
| 画像 | 国宝 古今和歌集序 藤原定実筆 | | | | | |
| 画像 | 国宝 普賢菩薩騎象像 | | | | | |
| 画像 | 重要文化財 鏤絵寿老図六角皿 | | | | | |
| 画像 | MOA美術館 | | | | | |
| 動画 | MOA美術館の楽しみ方 | | | | | |
| 画像 | クイズで楽しむ「富嶽三十六景」と「東海道五十三次」展 | | | | | |
| 画像 | 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 葛飾北斎 | | | | | |
| 画像 | 東海道五十三次（保永堂版） 庄野 白雨 歌川広重 | | | | | |
| 動画 | MOA美術館 国宝 | | | | | |
| 画像 | 国宝 色絵藤花文茶壺 野々村仁清 | | | | | |
| 画像 | 国宝 紅白梅図屏風 尾形光琳 | | | | | |
| 画像 | 重要文化財 山水人物時絵手箱 | | | | | |
| 画像 | 重要文化財 湯女図 | | | | | |
| N1 | 自然、美術、流鏝馬 | 企画展「国立公園 - その自然には、物語がある -」連携事業 | 株式会社日本国際放送（環境省および独立行政法人国立科学博物館との共同事業） | 動画 | At One with Nature National Parks of Japan Keramashoto | |
| | | | | 動画 | At One with Nature National Parks of Japan Towada-Hachimantai | |
| | | | | 動画 | At One with Nature National Parks of Japan Akan-Mashu | |
| | | | | 動画 | At One with Nature National Parks of Japan Daisen-Okii | |

バーチャル日本博コンテンツ一覧（8月17日公開時点）

| フロア | 部屋No. | 分野 | 事業名・美術館名 | 事業実施主体 | コンテンツ | |
|-----|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|---|--|
| | | | | | 種別 | タイトル |
| A | N1 | 自然、美術、流鏝馬 | 「神宮の社芸術祝祭」 祭る。祈る。創る。ー持続可能な自然と芸術文化ー | 神宮の社芸術祝祭実行委員会 一般社団法人アートパワーズジャパン | VR | 気韻生動展オンラインギャラリー |
| | | | 世界平和・健康祈願流鏝馬 | 公益社団法人 大日本弓馬会 | 画像 | 名和晃平《White Deer (Meiji Jingu)》2020 ブロンズに塗装 Photo : Keizo KIOKU |
| | 画像 | 船井美佐《ParadiseBoundary -SINME-》2020 ステンレス Photo : Keizo KIOKU | | | | |
| | 画像 | 松山智一《Wheels of Fortune》2020 ステンレス Photo : Keizo KIOKU | | | | |
| | 画像 | 三沢厚彦《Animal 2012-01B》2019 ブロンズ・ウレタン塗料 Photo : Keizo KIOKU | | | | |
| | VR | 紫翠翠葉展オンラインギャラリー | | | | |
| | 動画 | 令和2年度 日本博 主催・共催型プロジェクト「世界平和・健康祈願流鏝馬」 | | | | |
| | 画像 | 天長地久の式 | | | | |
| | 画像 | 的に的中させた射手 | | | | |
| | 画像 | 騎射する射手 | | | | |
| | 画像 | 騎射する射手 | | | | |
| | 動画 | 流鏝馬 The Art Of Horseback Archery 【高画質】 | | | | |
| | N2 | 美術、メディア芸術 | 鷹野隆大 毎日写真1999-2021 | 国立国際美術館 | 画像 | 2018.03.03.D.#02 2018年 |
| | | | メディアアンビシヨントウキョウ2021 (MAT2021) | 一般社団法人メディアアンビシヨントウキョウ | 画像 | 2017.09.23.#12 2017年 |
| | | | | | 画像 | 赤い革のコートを着ている 2002年 |
| | | | | | 画像 | 2018.11.14.#05 |
| | | | | | 画像 | 2013.03.02.M.#e08 |
| | | ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2021 | 株式会社バシフィックボイス | 動画 | MAT2021 VIRTUAL TOUR | |
| | | | | 動画 | MAT TALK 2021 齋藤精一、谷川じゅんじ（※日本語ページのみ） | |
| | | | | 動画 | MAT 2021 Digest Video | |
| | | | | 画像 | デジタルパンフレット | |
| | | | | 画像 | MAT 2020 Digital Archive | |
| | | | | 動画 | Short Film "The Old Woman Skin" ショートフィルム『おばあさんの皮』本編 | |
| | | | | 動画 | Discover Beauty Symposium Discover Beauty シンポジウム | |
| | N3 | 共生社会、生活文化 | 日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバルに向けた全国会議 | 日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバルに向けた全国会議 | 画像 | アール・ブリュット -日本人と自然- 展 |
| | | | みんなの花火～誰もがつながり楽しめる花火～ | 一般社団法人日本花火推進協会 | 画像 | 石見神楽「大蛇」 |
| | | | | | 画像 | 湖南ダンスカンパニー公演 |
| 画像 | | | | | 瑞宝太鼓 | |
| 画像 | | | | | サルサガムテープ公演 | |
| 動画 | | バリアフリー演劇 「ヘレン・ケラー」 | | | | |
| 動画 | | 鮮やかに彩る花火の国、日本へ | | | | |
| 画像 | | みんなの花火 | | | | |
| 画像 | | 障害を持つ子どもたちがデザインした花火 | | | | |
| 画像 | | 花火の展示 | | | | |
| 画像 | ワークショップ | | | | | |
| 画像 | コラボレーション | | | | | |
| B | N6 | 工芸、食文化 | 国立工芸館石川移転開館記念展！「工の芸術 - 素材・わざ・風土」 | 独立行政法人国立美術館 東京国立近代美術館 | 画像 | 国立工芸館 |
| | | | 特別展「工藝2020 - 自然と美のかたち -」 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 画像 | 松田権六工房（工芸館内での再現空間） |
| | | | | | 動画 | 東京から、金沢へ。東京国立近代美術館工芸館移転記録映像 |
| | | | | | 画像 | 十二の鷹（部分） 鈴木長吉 |
| | | | | | 動画 | 氷華彩磁唐花文花瓶 坂谷波山 |
| | | | | | 画像 | 彫漆六華式平卓 二十代堆朱楊成 |
| | | | | | 画像 | 飯塚環珣霽 花籃 あんこう |
| | | | | | 動画 | 工芸家の仕事場から 北陸編 |
| | | | | | 動画 | ウェブでお茶を一品 |
| | | | | | 動画 | 「工藝2020 - 自然と美のかたち -」 シンポジウム |
| | | | | | VR | 「工藝2020 - 自然と美のかたち -」 バーチャル展覧会 |
| | | | 動画 | 日本の工芸 | | |
| | | | 動画 | Kôgei Dining 2021 会津若松編 | | |
| | | | 動画 | Kôgei Dining 2020 金沢会場 ダイジェスト | | |
| | | | 動画 | Kôgei Dining 2020 金沢会場 トーク | | |
| | 動画 | Kôgei Dining 2020 熱海会場 ダイジェスト | | | | |
| | 動画 | Kôgei Dining 2020 熱海会場 トーク | | | | |
| | N5 | きもの、ファッション | 「新潟発！ 知のツーリズム「日本酒学 (Sakeology)」文化体験プログラム」 | 国立大学法人新潟大学 | 画像 | きき酒 |
| | | | 「2020着物に世界を映す」展覧会 | 一般社団法人イマジンワンワールド | 画像 | 酒蔵見学 |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (1)日本酒学ガイドダンス |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (2)日本酒醸造・酵母、日本酒の美味しさ |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (3)日本酒の経営学-日本酒の輸出と国内市場の新たな展開- |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (4)日本酒の歴史-16世紀から19世紀を中心に- |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (5)酒粕の生理機能 |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (6)糖尿病とアルコール摂取について |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (7)日本酒のマナーと嗜み |
| | | | | | 動画 | 日本酒学初級コース・ダイジェスト版 (8)日本酒のきき酒方法 |
| 画像 | | | | | イメージ | |
| 画像 | | | | | イメージ | |
| 画像 | イメージ | | | | | |
| 動画 | Imagine One World「KIMONO PROJECT」2021 | | | | | |
| 動画 | 「2020 着物に世界を映す」展覧会 | | | | | |
| 動画 | 世界のKIMONO(振袖+帯)213着 全426作品完成！ | | | | | |

バーチャル日本博コンテンツ一覧（8月17日公開時点）

| フロア | 部屋No. | 分野 | 事業名・美術館名 | 事業実施主体 | コンテンツ | | |
|-----|-------|-------------|-----------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | 種別 | タイトル | |
| B | N5 | きもの、ファッション | 特別展「きもの KIMONO」 | 独立行政法人国立文化財機構 東京国立博物館 | 動画 | 特別展「きもの KIMONO」記録映像 | |
| | | | | | 動画 | 特別展「きもの KIMONO」ギャラリートーク | |
| | | | | | 画像 | 特別展「きもの KIMONO」 | |
| | | | | | 画像 | 重要文化財 小袖 白綾地秋草模様 尾形光琳筆 | |
| | | | | | 画像 | 重要文化財 小袖 黒輪子地波鷲鷹模様 | |
| | | | | | 画像 | 重要文化財 振袖 白縮緬地衝立梅樹鷹模様 | |
| | | | | | 画像 | 見返り美人図 菱川師宣筆 | |
| | | | | | 画像 | YOSHIKIMONO | |
| | | | | | | 動画 | 「ファッションイン ジャパン 1945-2020 流行と社会」展 |
| | | | | 画像 | 展覧会メインビジュアル | | |
| | | | | 画像 | 展覧会チラシ中面 | | |
| | | | | 動画 | 「ファッションイン ジャパン 1945-2020 流行と社会」展 展示風景 | | |
| | | | | 動画 | FUMITO GANRYU + Yoshikazu Yamagata (writtenafterwards) ショー | | |
| | | | | 動画 | 丸籠文人×山縣良和トークイベント | | |
| | | | | 動画 | KEISUKEYOSHIDA 2021-22 A/W COLLECTION | | |
| | | | | 動画 | me 2021-22 A/W COLLECTION | | |
| | | N4 | 伝統芸能、能楽 | 国立能楽堂 月間特集 日本人と自然 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 国立能楽堂企画公演〈日本人と自然 春夏秋冬〉復曲能「泰山木」 |
| | | | | | 動画 | 国立能楽堂企画公演【女性能楽師による】★無観客収録動画 | |
| | | | | | 動画 | 国立能楽堂 5月普及公演★無観客収録動画 | |
| | | | | | 動画 | 国立能楽堂狂言企画公演〈日本人と自然 草木成仏〉「象」「鯉」「鮎」★特典映像付き | |
| | | | | | | 動画 | 特別展「日本人と自然 能楽と日本美術」 |
| | | | | | | 画像 | 能面「泥眼」 江戸時代前期 17世紀 |
| | | | | | | 画像 | 紅地火焔太鼓蒔絵蜻蛉模様唐織 江戸時代 18~19世紀 |
| | | | | | | 画像 | 国立能楽堂/能楽への誘い |
| | | | | | | 動画 | 令和3年3月12日公演 皇居外苑 皇居前広場 |
| | | | | | | 動画 | 令和3年3月14日公演 皇居外苑 皇居前広場 |
| | | | | | | 動画 | 浦浜念仏刺舞 特別映像 |
| | | | | | | 画像 | 「翁」翁=観世清和 三番叟=野村萬斎 千歳=観世三郎太 |
| | | | | | | 画像 | 狂言「三本柱」果報者=野村万作 太郎冠者=中村修一 次郎冠者=内藤 三郎冠者=飯田 豪 |
| | | | | | | 画像 | 能 祝言之式「高砂」住吉明神=観世清和 |
| | | | | | | 画像 | 琉球舞踊 女踊「四つ竹」東江裕吉 新垣 悟 宮城茂雄 |
| | | | | 画像 | 琉球舞踊 二才踊「塵」玉城盛義 | | |
| | | | | 画像 | 琉球舞踊 打組踊「醜童」美女=東江裕吉 新垣 悟 醜女=玉城盛義 宮城茂雄 | | |
| | | | 画像 | 狂言「茸」山伏=石田幸雄 何某=野村太一郎 茸=飯田 豪 中村修一 内藤 達 ほか | | | |
| | | | 画像 | 半能「石橋 大獅子」白獅子=観世清和 観世鏡之丞 赤獅子=観世三郎太 観世淳夫 | | | |
| | S6 | 建築、美術 | 日本のたてももの一自然素材を活かす伝統の技と知恵 | 文化庁国立近代建築資料館 | 動画 | 日本の建築 | |
| | | | | 画像 | 法隆寺五重塔1/10模型 | | |
| | | | | 画像 | 小田原城天守模型 | | |
| | | | | 画像 | 首里城正殿1/10模型 | | |
| | | | | 画像 | 第一国立銀行模型 | | |
| | | | | | VR | 「日本のたてももの一自然素材を活かす伝統の技と知恵」VR | |
| | | | | | 動画 | 企画展「日本のたてももの一自然素材を活かす伝統の技と知恵」会場テーマ：近代の日本、様式と技術の多様化 紹介動画 | |
| | | | | | 画像 | 隈研吾展 新しい公共性をつくるためのネコの5原則 | |
| | | | | | 画像 | 丹下健三 1938-1970 戦前からオリンピック・万博まで | |
| | | | | | 動画 | 東京計画1960 | |
| | | | | | 動画 | グロピウスと丹下健三と石元泰博の桂離宮 | |
| | | | | | 動画 | 文化財を守る技 紹介映像 | |
| | | | | | 動画 | 木組みの家 | |
| | | | | | 動画 | 円覚寺舍利殿組物原寸模型CG | |
| | | | | | 動画 | 組子細工の技を継ぐ | |
| | | | 動画 | 三つ組手の作り方 | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ 発見の道 | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ 発見の道 | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ 発見の道 | | | |
| | | | 画像 | 「あかり」インストール（イメージ） | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ 発見の道 | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ 発見の道 | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ 発見の道 | | | |
| | | | 画像 | イサム・ノグチ<リス> | | | |
| | S5 | アイヌ文化 | 日本博特別企画「アイヌ文化フェスティバル」 | 公益財団法人アイヌ民族文化財団 | 動画 | アイヌ語ラジオ体操 | |
| | | | | 画像 | アイヌ伝統舞踊（鶴の舞） | | |
| | | | | 画像 | アイヌ伝統舞踊（水鳥の舞） | | |
| | | | 白老文化芸術共創 - ROOTS & ARTS SHIRAOI - | 白老文化観光推進実行委員会 | 動画 | 「白老文化芸術共創-ROOTS&ARTS SHIRAOI-」コンセプトムービー | |
| | | | | | 画像 | 白老町アヨロ海岸/「アースダイブ白老」2020年度ウイマムプロジェクト/撮影：永楽和嘉 | |
| | S4 | 伝統芸能、歌舞伎、文楽 | Discover伝統芸能 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 画像 | 国立劇場令和3年2月特別企画公演「月・雪・花 一四季折々のこころ」歌舞伎舞踊『鶯娘』（尾上菊之助） | |
| | | | | 画像 | 国立劇場令和3年2月特別企画公演「月・雪・花 一四季折々のこころ」大薩摩歌舞伎舞踊『石橋』（尾上菊之助） | | |
| | | | | 動画 | 日本の伝統芸能の殿堂・国立劇場が贈る“歌舞伎”の魅力 | | |
| | | | | | 動画 | 国立劇場令和2年11月歌舞伎公演『彦山権現暫助刺-毛谷村-』『文売り』『三社祭』 | |
| | | | | | 動画 | 国立劇場令和2年12月歌舞伎公演第一部『三人吉三白浪』 | |
| | | | | | 動画 | 国立劇場令和2年12月歌舞伎公演第二部『天衣粉上野初花-河内山-』ほか | |
| | | | | | 動画 | 歌舞伎舞踊の心「京鹿子娘道成寺」 | |
| | | | 画像 | 国立劇場 | | | |
| | | | Discover伝統芸能 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 国立劇場令和3年2月特別企画公演「月・雪・花 一四季折々のこころ」 | |

バーチャル日本博コンテンツ一覧（8月17日公開時点）

| フロア | 部屋No. | 分野 | 事業名・美術館名 | 事業実施主体 | コンテンツ | |
|-----|---------------------|-------------|----------------------|-----------------|-------|---|
| | | | | | 種別 | タイトル |
| B | S4 | 伝統芸能、歌舞伎、文楽 | 日本博特別公演「日本の音と声と舞」 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 日本博特別公演「日本の音と声と舞」ダイジェスト映像 |
| | | | | | 動画 | 日本の音 |
| | | | | | 動画 | 日本の声 |
| | | | | | 動画 | 日本の舞 |
| | | | — | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 日本の伝統芸能 |
| | | | | | 画像 | 歌川 国芳「京鹿子娘道成寺」 |
| | | | | | 画像 | 豊原 国周「俳ゆういろはたとゑ」 ぼたんに石橋 |
| | | | | | 画像 | 右田 年英「鶯娘」 |
| | | | 国立劇場 令和2年9月文楽公演 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 文化デジタルライブラリー |
| | | | | | 動画 | 国立劇場9月文楽公演第一部『寿二人三番叟』『姫山姥』 |
| | | | | | 動画 | 国立劇場9月文楽公演第二部『鎌の権三重帷子』 |
| | | | 文楽・世界への発信と国際交流 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 国立劇場9月文楽公演第三部『絵本太功記』 |
| | | | | | 動画 | 国立劇場 令和2年9月文楽公演第四部 「解説 文楽をはじめよう」『壺坂観音霊験記』 |
| | | | 国立劇場 令和2年12月文楽公演 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 国立劇場令和2年12月 外国人のための文楽鑑賞教室『芦屋道満大内鑑』 |
| | | | | | 動画 | 国立劇場令和2年12月文楽公演第一部『仮名手本忠臣蔵』 |
| | | | 国立劇場 令和2年12月文楽鑑賞教室公演 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 国立劇場令和2年12月文楽公演第二部『桂川連理欄』 |
| | | | | | 動画 | 国立劇場令和2年12月文楽鑑賞教室『二人禿』『芦屋道満大内鑑』 |
| | | | 国立文楽劇場 令和3年初春文楽公演 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 動画 | 国立劇場令和3年初春文楽公演第一部 |
| 動画 | 国立文楽劇場令和3年初春文楽公演第二部 | | | | | |
| 動画 | 国立文楽劇場令和3年初春文楽公演第三部 | | | | | |
| — | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 画像 | 国立劇場 | | | |
| | | 画像 | 国立文楽劇場 | | | |