



JAPAN CULTURAL EXPO

日本博特別公演 日本の音と声と舞

Japan Cultural Expo Special Performance
"Japanese Music, Song and Dance"

会場 / 東京国立博物館 平成館
Tokyo National Museum Heiseikan building

2020年3月14日(土)収録
Recorded on March 14(Sat), 2020



独立行政法人
日本芸術文化振興会

2019年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

第一部 Part I

一、日本博広報大使メッセージ

Remarks by Japan Cultural Expo Official Ambassador

一、アイヌ古式舞踊「鶴の踊り」

Ainu Ancient Ceremonial Dance
"The Sarorun Rimse (Crane Dance)"

一、2.5次元ミュージカル ミュージカル『刀剣乱舞』

2.5-Dimensional Musical Touken Ranbu: The Musical

※日本博広報大使メッセージおよびアイヌ古式舞踊は別途収録した映像での出演です。

第二部 Part II

月雪花にあそぶ

Celebrating the Natural Beauties of Japan

笙「盤渉調調子」/ 日本舞踊「鷺娘」

胡弓「雪」/ 声明「散華」

能「羽衣」/ 尺八「寒月」

文楽「団子売」/ 篠笛「月」

琉球古典音楽「伊集早作田節」

合唱「越天楽～花」/ 歌舞伎「石橋」

Shō "Banshikicho Chōsi" / Traditional Japanese Dance "Sagi Musume"

Kokyū "Yuki" / Shōmyō "Sange"

Noh "Hagoromo" / Shakuhachi "Kangetsu"

Bunraku "Dango Uri" / Shinobue "Tsuki"

Sanshin music "Iju Haichikuten Bushi"

Chorus "Etenraku~Hana" / Kabuki "Shakkyō"

主 権: 文化庁
独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協力: 東京国立博物館

Organized by : Agency for Cultural Affairs
Japan Arts Council
Special Cooperation by : Tokyo National Museum

第二部 月雪花にあそぶ 出演者一覧

笙	盤渉調調子 鷺娘	宮田まゆみ
日本舞踊	鷺娘	尾上 紫
	長唄	杵屋巳津也 杵屋巳之助 杵屋喜太郎 今藤龍之右
	唄	杵屋巳太郎 杵屋六治郎 今藤龍市部 杵屋巳千雄
	三味線	福原徹彦
	囃子	望月彦十郎 望月左喜十郎
	笛	望月秀幸
	小鼓	藤舎呂雪
	大鼓	川瀬露秋
	太鼓	天台聲明 七聲會
胡弓	雪	海老原廣伸 玉田法信 平田真紹 室生述成
声明	散華	末廣正榮 宮部亮侑 豊田良榮 鈴木亮仁
能	羽衣	シテ/天人 観世清和
		ワキ/漁夫白龍 福王和幸
		ワキツレ/漁夫 村瀬 慧 矢野昌平
		笛 松田弘之
		小鼓 大倉源次郎
		大鼓 亀井広忠
		太鼓 林雄一郎
		後見 武田宗和 坂口貴信 観世三郎太
		地謡 観世鏡之丞 山階彌右衛門 上田公成 藤波重彦
		角幸二郎 谷本健吾 川口晃平 関根祥丸
尺八	寒月	ジョン・海山・ネブチューン
文楽	団子売	豊竹呂太夫 豊竹希太夫 豊竹亘太夫
		三味線 鶴澤清介 鶴澤清次 鶴澤清公
		人形 杵造 桐竹勘十郎
		お白 吉田勘彌
		吉田蓑一郎 吉田蓑紫郎 吉田蓑太郎
		桐竹勘次郎 桐竹勘介 吉田蓑之 桐竹勘昇
篠笛	月	福原徹彦
琉球古典音楽	伊集早作田節	新垣俊道 喜納吏一
		大城建太郎
		久志大樹
合唱	越天楽～花	三澤洋史
		新国立劇場合唱団
歌舞伎	石橋	尾上菊之助
	長唄	杵屋巳津也 杵屋巳之助 杵屋喜太郎 吉住小珠
	唄	杵屋巳太郎 杵屋六治郎 今藤龍市部 杵屋巳佐
	三味線	福原徹彦
	囃子	望月彦十郎 望月左喜十郎
	笛	望月秀幸
	小鼓	藤舎呂雪
	大鼓	
	太鼓	

スタッフ・関係者

構成・演出 大和田文雄(独立行政法人日本芸術文化振興会(国立劇場)理事)

空間演出 谷川じゅんじ(JTQ inc.) 映像演出 WOW 樹木演出 小松宏誠

音楽監修・作曲 新内多賀太夫

振付(石橋) 尾上菊之丞

技術監督 横沢紅太郎

美術・照明・音響・舞台・舞台監督 国立劇場

制作 独立行政法人日本芸術文化振興会 / 国立劇場・国立能楽堂・国立劇場おきなわ・新国立劇場・日本博事務局

第一部

司会
谷原 章介 青山 祐子

M C
TANIHARA Shosuke AOYAMA Yuko



撮影：下村一喜

日本博広報大使
黒柳 徹子

Japan Cultural Expo Official Ambassador
KUROYANAGI Tetsuko



アイヌ古式舞踊「鶴の踊り」
アイヌ民族文化財団

Ainu Ancient Ceremonial Dance
"The Sarorun Rimse (Crane Dance)"
The Foundation for Ainu Culture



©ミュージカル「刀剣乱舞」製作委員会

2.5次元ミュージカル
ミュージカル『刀剣乱舞』
刀剣男士（髭切／膝丸）

2.5-Dimensional Musical
Touken Ranbu: The Musical
Touken Danshi [Higekiri / Hizamaru]

第二部

つき ゆき はな
月 雪 花 に あ そ ぶ

"Celebrating the Natural Beauties of Japan"

舞台・小

笙 Shō
「盤渉調調子」

- 奈良時代以前に大陸から伝わった楽器
- 冬にふさわしい調子とされる盤渉調の旋律を奏でる



雪

胡弓 Kōkyū
「雪」

- ヴァイオリンやチェロのように弦を擦って演奏する和楽器
- 「雪」は、来ぬ人を待つ心情を表現した名曲で、その中の胡弓のパート等を演奏



月

尺八 Shakuhachi
「寒月」

- リードのない竹製の縦笛で、海外でも普及している和楽器
- 演奏曲は、冬の寒月の叙景曲「冴え渡る月を思い浮かべてほしい」



花

篠笛 Shinobue
「月」

- 細い篠竹で作られた横笛
- 柔らかな音色が郷愁を誘う



舞台・大

日本舞踊
Traditional Japanese Dance

「鷺娘」

- 雪の中に降り立った一羽の鷺の姿を借りて恋に悩む娘心を舞踊化
- 衣裳が一瞬にして変化する技にも注目



声明 Shōmyō (Japanese Buddhist Chant)
「散華」

- 声明は仏教儀式で唱えられる声楽
- 蓮の花をかたどった紙=花を撒いて場内を清める。今回は東博のシンボル「ゆりの木」の葉をモチーフにしたものを使用



舞台・中

長唄囃子 Nagauta Hayashi
「鷺娘」

- 長唄(唄、三味線)、囃子(笛、小鼓、大鼓、太鼓)は歌舞伎舞踊の伴奏音楽
- 指揮者なしで息の合った演奏が特徴



能 Noh
「羽衣」

- 月の世界から舞い降りてきた天女が舞う
- 謡に笛、小鼓、大鼓、太鼓の四拍子の演奏と、格調高く清々しい舞に注目



文楽 Bunraku
「団子売」

- 三人で一体の人形を操る世界でも類を見ない人形芝居
- 仲の良い夫婦が月を見上げ、楽しく団子をつく様子をほほえましく描く



琉球古典音楽 Sanshin music

いじゅはいちくてんぶし
「伊集早作田節」

- 「伊集早作田節」は、蘭の花に寄せて心情を謳う
- 三線は、沖縄の豊かな自然・文化を感じることができる楽器



合唱 Chorus
「越天楽～花」

- 雅楽の古典曲で最も有名な「越天楽」に、滝廉太郎の名曲「花」を合わせた今回のための特別アレンジ
- 古くて新しい合唱曲を和の装いで披露する



歌舞伎 Kabuki
「石橋」

- 清涼山の橋に現れる獅子の精が咲き乱れる牡丹に戯れる姿を描く「石橋」
- 長い毛を振り、勇壮に踊る姿は圧巻。力強く華やかに締めくくる



長唄囃子
Nagauta Hayashi
「石橋」



※各演目、一部分のみの上演です。※イラストはイメージです。